

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite 1]

WeissSW 63.1 à 7
WeissSW 2.2 et 2.6
voir WeissSW 78*

Ré majeur

Manuscrits Harrach, Schloß Rohrau

A-RO Lauten-Ms. 2

Lauten Musik von unbekanntem Componisten

Rohrau, Graf Harrach'sche Familiensammlung

Folios 38 à 43

Voir dans le manuscrit de Londres (Lbm add. 30387), folios 15 et 19, l'allemande et le menuet de la Suite II. [WL5]

Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2004, folio 41v, l'Allemande de la Partia ex D duro Auth Sig. Weis. [PLWu2004_12]

Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2010, folios 36 et 37, l'Allemande [PLWu2010_39] et folio 231, le Menuet. [PLWu2010_122]

Voir dans le manuscrit de Munich D-Mbs5362, folio 32v., le Menuet alternatif de Mr. Weiss. [Mun46]

Les pièces de la suite

Allemande

Courante

Bourée

Trio

Sarabande

Menuet

Gigue

- Allemande

1. Liaison absente de la tablature originale.

2. Note effacé dans la tablature originale.

3. Ornement absent de la tablature originale.

4. Liaison absente de la tablature originale.

26

8

29

8

- Courante

1. Note effacée sur la tablature originale.

2. Tablature originale : fa dièse.

30

34

38

41

44

R

3

3

- Bourée

8

5

1ère fois

9

2ème fois

13

17

reprise

20

reprise

24

1. Tablature originale : sol.

2. Liaison absente de la tablature originale.

- Trio

8

4

8

11

14

reprise.

8va

8va

8va

8va

Da Capo Bourée.

- Sarabande

1. Tablature originale : basse raturée.

2. Tablature originale : dans cet accord, la basse est absente et un la est présent sur la chanterelle.

- Menuet

8^{va} p.

6

8^{va} p.

10

8^{va} p.

14

8^{va} p.

18

8^{va} p.

- Gigue

8

4

8

12

15

19

23

27

reprise

repr.